

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ВОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
МОУ ВМР «ЛИЦЕЙ Г.ВОЛЬСКА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**РАССМОТРЕНО**

Председатель МО

\_\_\_\_\_ Маринкина Н.А.

Протокол № 1 от 28.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ Семибратова О.П.

28.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ ВМР  
Лицей г.Вольска

\_\_\_\_\_ Ульихина С.С.

Приказ № 269 от 29.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

для обучающихся 1-4 классов

**г.Вольск**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения на родном (русском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения литературного чтения на родном (русском) языке в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по литературному чтению на родном (русском) языке включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», составляет 68 часов (0,5 часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 17 часов, 2 класс – 17 часов, 3 класс – 17 часов, 4 класс – 17 часов.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение литературного чтения на родном (русском) языке соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- изучение важных для национального сознания концептов, существующих в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т.д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы

произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

- формирование интересов ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
- изучение произведений, дающих возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

Понятия: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.*

#### Чтение вслух и молча (про себя)

*Чтение вслух* — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми

словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).

Интонация конца предложения точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).

*Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.

#### Работа с текстом

Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

Понятия: *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*

Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.

#### Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.

#### Работа с текстом научно- популярного произведения

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

#### Библиографическая культура

Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.

#### Говорение (культура речевого общения)

*Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или о героях и их поступках (1–3 предложения).

#### Письмо (культура письменной речи)

Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.

### Круг чтения

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей.

*Виды детских книг:* художественные и научно-популярные.

*Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка.

*Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.

### **Чтение: работа с информацией**

Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование(слушание)**

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

Понятия: *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*

#### **Чтение вслух и молча (про себя)**

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва],

сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

### **Работа с разными видами текста**

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

*Монологическая речь* автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Понятия: *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*

Письмо (культура письменной речи)

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова

### **Круг чтения**

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Понятия: *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

*Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

*Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.

Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

*Пересказ* от лица героя или автора.

*Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

*Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).

*Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

*Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей

**Чтение: работа с информацией**

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание).**

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

##### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство;

особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

## **4 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование(слушание)**

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

Понятия: *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*

#### **Чтение вслух и молча (про себя)**

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания

произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

### **Работа с разными видами текста**

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

*Монологическая речь* автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Понятия: *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*

Письмо (культура письменной речи)

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова

### **Круг чтения**

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов

и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Понятия: *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

*Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

*Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.

Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

*Пересказ* от лица героя или автора.

*Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

*Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).

*Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

*Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей

**Чтение: работа с информацией**

*Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### *Личностные результаты.*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты.*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

- аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### *Предметные результаты.*

1 класс

#### *Виды речевой и читательской деятельности.*

- Воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров
- Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения
- Понимать учебную задачу
- Отвечать на вопросы, выделять положительных и отрицательных героев
- Овладевать алгоритмом учебных действий
- Строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи

- Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения
- Прогнозировать содержание произведения или книги до чтения
- Составлять модели

#### *Литературоведческая пропедевтика.*

- Распознавать произведения фольклора по жанрам
- Усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия

#### *Творческая деятельность учащихся.*

- Понимать и формулировать творческую задачу
- Инсценировать сцены из сказок и рассказов
- Создавать истории с героями изученных произведений

#### *Работа с информацией.*

- Находить информацию о героях произведениях
- Вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность
- Моделировать отношения между героями произведения

### 2класс

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- - пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- - постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### *Литературоведческая пропедевтика*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).
- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### *Творческая деятельность*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.
- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### *Чтение: работа с информацией*

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

### 3 класс

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

- Понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности.
- Выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи.
- Воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании.
- Выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана.
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь разными видами пересказа.
- Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова.
- Воспринимать духовно-нравственное, эстетическое и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения.
- Произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя.
- Участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

- Выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений.
- Осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений.
- Читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.
- Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

- Сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия.
- Отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного.
- Сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

#### *Творческая деятельность учащихся*

- Понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу.
- Распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов.
- Интерпретировать текст произведения; восстанавливать деформированный план по тексту.
- Инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины».
- Создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

#### *Чтение: работа с информацией*

- Воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов.

- Выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности.
- Устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи.
- Синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию.
- Понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.
- Ориентироваться в книге.
- Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### 4 класс

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

- использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе не менее 100 слов;
- пользоваться разными видами чтения;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв;
- работать с детскими периодическими изданиями.

##### *Литературоведческая пропедевтика*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- сопоставлять жанры произведений фольклора по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия;

- находить в тексте произведения средства выразительности.

### *Творческая деятельность*

- читать по ролям произведения;
- создавать по аналогии произведения разных жанров;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты;
- писать небольшие сочинения на заданную тему.

### *Чтение: работа с информацией*

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия и анализа ее структуры;
- работать с моделями, таблицами, схемами;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Народная мудрость	5			
2	О нашей Родине	4			
3	Удивительный мир природы	3			
4	О детях и для детей	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Народная мудрость	2			
2	О нашей Родине	1			
3	Удивительный мир природы	8			
4	О детях и для детей	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Народная мудрость	5			
2	О нашей Родине	5			
3	Удивительный мир природы	5			
4	О детях и для детей	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Народная мудрость	3			
2	О нашей Родине	5			
3	Удивительный мир природы	5			
4	О детях и для детей	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	С. Маршак «Новому читателю»	1				
2	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	1				
3	Малые произведения устного народного творчества	1				
4	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1				
5	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1				
6	С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	1				
7	Л. Пантелеев «Две лягушки»	1				
8	И. Токмаковой «Лягушки»	1				
9	Е. Благининой «Котенок»	1				
10	И. Токмакова «Разговор синицы и дятла»	1				

11	А. Барто «Сонечка»; Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1				
12	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»	1				
13	Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка).	1				
14	П. Воронько «Лучше нет родного края». А. Плещеев «Весна»	1				
15	Стихотворение В. Берестова «Моя Родина»	1				
16	Стихотворение Михаила Матусовского «С чего начинается Родина»	1				
17	Библиотечный урок.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<i>Н. Рубцов</i> «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	1				
2	<i>В. Берестов</i> «Прощание с другом»	1				
3	<i>В. Осеева</i> «Волшебная иголочка»	1				
4	<i>М.Пришвин</i> «Осеннее утро»	1				
5	<i>В. Катаев</i> «Цветик – семицветик»	1				
6	<i>Н. Носов</i> «На горке»	1				
7	<i>С. Есенин</i> «Пороша»	1				
8	<i>С. Михалков</i> «Прогулка»	1				
9	<i>Е. Чарушин</i> « Перепёлка»	1				
10	<i>В. Бианки</i> «Хвосты»	1				
11	<i>К. Паустовский</i> «Барсучий нос»	1				
12	<i>К. Ушинский</i> «Проказы старухи – зимы»	1				
13	<i>С. Михалков</i> «А что у вас?»	1				
14	<i>М. Пришвин</i> «Лесная капель»	1				
15	Русская сказка «Чудо – чудное, диво – дивное»	1				
16	<i>А. Пушкин</i> «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1				
17	<i>Н. Рубцов</i> «Про зайца»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Загадки.Пословицы.	1				
2	Башкирская народная сказка «Умная внучка».	1				
3	Эзоп «Ворон и Лисица».	1				
4	«Бой Руслана с головой».	1				
5	«Бой Руслана с головой».	1				
6	Л.Н.Толстой «Ореховая ветка».	1				
7	Л.Н.Толстой «Ореховая ветка».	1				
8	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1				
9	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1				
10	Н. Некрасов.«Зеленый шум». К.И.Чуковский. «Зеленый шум».	1				
11	Н. Некрасов.«Зеленый шум». К.И.Чуковский. «Зеленый шум».	1				
12	А.Чехов «Белолобый».	1				
13	А.Чехов «Белолобый».	1				
14	Ц.Топелиус «Зимняя сказка».	1				
15	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1				
16	К. Паустовский. «Заячьи лапы».	1				

17	С. Михалков «Ошибка».	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Произведения фольклора. Крупицы народной мудрости. Русская народная сказка "Марья Моревна".	1				
2	Басни. Русские баснописцы. И.А.Крылов "Крестьянин в беде», «Осел и соловей», С.В.Михалков «Слово о Крылове».	1				
3	Произведения В.А. Жуковского «Вечер», «Загадки».	1				
4	Произведения А.С.Пушкина "Вещий Олег".	1				
5	Произведения Л.Н.Толстого Былина «Святогор»	1				
6	Произведения А.И. Куприна очерк «Воспоминания об А.П.Чехове»	1				
7	Произведения С.Я. Маршака Загадки, «Зеленая застава»	1				
8	Стихи Н.А. Заболоцкого «Весна в лесу".	1				
9	Произведения о детях войны. С. П. Алексеев: "Рассказы о Великой Отечественной войне".	1				
10	Ю. Корольков о пионерах-героях: Вале Котике, Зине Портновой, Лёне Голикове,	1				

	Марате Казее и других					
11	Стихи Н.М. Рубцова «Ласточка».	1				
12	Произведения С.В. Михалкова Сказка «Как старик корову продавал»	1				
13	Юмористические произведения В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1				
14	Ю. В. Сотник «Гадюка»	1				
15	Очерки. М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	1				
16	Путешествия. Приключения. Фантастика. Н.П. Вагнер "Руф и Руфина"	1				
17	Библиотечный урок. Книги русских поэтов и писателей.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

### **1 класс**

Литературное чтение на родном русском языке : 1 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова [и др.].

### **2 класс**

Литературное чтение на родном русском языке : 1 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова [и др.].

### **3 класс**

Литературное чтение на родном русском языке : 1 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова [и др.].

### **4 класс**

Литературное чтение на родном русском языке : 1 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова [и др.].

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **1 класс**

Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке. 3 класс : пособие для учителя/ С.В.Кутявина

### **2 класс**

Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке. 3 класс : пособие для учителя / С.В.Кутявина

### **3 класс**

Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке. 3 класс : пособие для учителя / Т.Н. Ситникова

### **4 класс**

Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке. 3 класс : пособие для учителя / И.Ф. Яценко

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
9. Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>
10. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» <http://www.math.1september.ru>
11. Сайт интернет-проекта «Копилка уроков для учителей» 1-4 класс <http://nsportal.ru>
12. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл. <http://www.rus.1september.ru>
13. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

