

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей г. Вольска Саратовской области»

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
_____/Афенчева И.Ю./
Протокол № 1 от
«26» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МОУ Лицей г. Вольска
_____/Семибратова О.П./
«27» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ Лицей г. Вольска
_____/Ульихина С.С./
Приказ № 240 от
«02» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету "Русская родная литература"

5-9класс.

Рабочая программа составлена на основе: примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 26 июня 2016 г №2/16-з)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «19» августа 2019 г.

г. Вольск

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами изучения курса "Русская родная литература" является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную

проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности,

осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая;

объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность,

интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в

соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ):

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Личностными результатами изучения предмета «Русская родная литература» являются следующие умения и навыки:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных

проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

5 класс (17 часов)

Родная литература как национально-культурная ценность народа

Устное народное творчество (фольклор)

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Русская литература XVIII в

Русские басни. И.И.Дмитриев. Басня "Петух, Кот и Мышонок".

Русская литература XIX в

Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть "Майская ночь или утопленница".

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Теория литературы. Автор в поэме. Пейзаж. Интерьер. Сравнение. Олицетворение.

Л.Н. Толстой. Основные темы басен. Басня «Два товарища».

Басня «Лгун». Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Нравственная проблематика басни "Отец и сыновья". Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Теория литературы. Повесть. Басня. Приёмы создания характеров персонажей. Мораль. Проблематика.

Русская литература XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

К. Г. Паустовский «Рождение сказки». Тема, особенности создания образов.

Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя.

Берестов В. «Почему-то в детстве...» Выразительные средства создания образов.

Теория литературы. Тема. Аллегория. Выразительные средства создания образов.

6 класс (17 часов)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни

Устное народное творчество (фольклор)

Героические былины. «Добрыня и змей».

Древнерусская литература

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Русская литература XIX в

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сведения о писателе. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

Образы и сюжет сказки "Детство Тёмы". Социально-нравственная проблематика произведения.

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Поэтический образ Родины. А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Теория литературы. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) стихотворные размеры. Строфа. Пейзаж. Сюжет художественного произведения.

Русская литература XX в

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Раннимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Великая Отечественная война в литературе. К.М. Симонов «Сын артиллериста».

Теория литературы. Речевая характеристика героя. Герой-повествователь. Повесть.

7 класс (17 часов)

Введение

Притча «Чему учат книги?» Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

Осетров Евгений Иванович «В начале было слово». Исследователь древнерусской культуры Евгений Иванович Осетров в книге «Аз - свет миру» увлекательно рассказывает о ярких особенностях русской письменности и создателях древнерусских произведений.

Бахревский Владислав «Сколько нужно пролететь, чтобы имечко добыть». Сказка о том, как хорошо дома! И ничего, что ты серый...

Носов Евгений «Малая родина». Что такое малая родина? (это место, где прошло детство) Каково влияние малой родины на человека? («Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения») Из каких моментов складываются детские впечатления? (это целый спектр переживаний, эмоций, открытий)

Человек и школа

Лиханов А. «Детская библиотека». Повесть о тяжелом военном детстве.

Костюнин А. «Поводырь». Тема памяти учителя его учениками.

Астафьев В. «Фотография, на которой меня нет». Несмотря на незамысловатый сюжет, писатель затронул множество тем в своем произведении. Важность профессии учителя, жизнь русской деревни в начале 20 века, последствия раскулачивания – эти и многие другие идеи нашли отражение в рассказе.

Васильев Б. «Летят мои кони...». Рассказчик с благодарностью вспоминает о своей первой учительнице, которая воспитывала своих учеников настоящими гражданами Отечества.

Человек и семья

Яковлев Ю. «Он убил мою собаку». Герой рассказа подобрал брошенную хозяевами собаку. Он полон заботы о незащищенном существе и не понимает отца, когда тот требует выгнать собаку: «Чем помешала собака?.. Я не мог выгнать собаку, ее один раз уже выгоняли». Мальчик потрясен жестокостью отца, который подозвал доверчивого пса и выстрелил ему в ухо. Он не только возненавидел отца, он потерял веру в добро, в справедливость.

Крупин В.Н. «Утя». Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.

Георгиев Сергей «Ошейник». Главная мысль рассказа Георгиева «Ошейник» заключается в том, что мечта сбывается у того, кто действует. Из рассказа становится ясно, что о собаке мечтала вся семья, но только младший сын перешел к активным действиям. Он накопил деньги и купил ошейник. Это событие послужило спусковым крючком к тому, чтобы папа купил щенка. Рассказ учит не тратить время на мечты, а делать все для того, чтобы мечта стала реальностью.

Человек и его выбор

Костюнин А. «Рукавичка». Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первоклассник Юрка Гуров украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем. Время было тяжелое, в девяностые годы стало ещё хуже: закрылись заводы и фабрики, в деревнях и сёлах стали сильно воровать, Юрка Гуров тоже принимал в этом участие. Односельчане решили проучить и некоторых других, кто воровал в тяжелое для всех время. После этого Юрка покончил с собой.

Яковлев Ю. «А Воробьёв стекло не выбивал!». Тема правды, справедливости.

Солоухин В. «Ножичек с костяной ручкой». Тема нравственного выбора.

Глуховский Д. «История одной собаки». Один рыжий мальчишка решил подшутить над слепым человеком. Он натянул веревку и когда инвалид проходил мимо дернул за неё. Человек упал, но это было ещё полбеды. Ведь он упал на свою собаку-поводыря, та отскочила на дорогу и попала под мимо проезжавшую машину...

Рождественские рассказы

Куприн А. «Чудесный доктор» Может случиться столько безрадостных событий, что ты впадёшь в отчаяние и потеряешь остатки надежды. В такие моменты кажется, что тебе никто не сможет помочь, слишком много всего, да и разве нужно это кому-то... Такие рассказы как «Чудесный доктор» вселяют в

читателя надежду. А. И. Куприн сумел передать своё жизнелюбие и оптимизм через эту историю, которая, по его словам, является вполне реальной. Он просто пересказал её, изменив некоторые имена, но то, что такое чудо однажды произошло в одной семье, правда.

Лесков Н.С. «Неразменный рубль». Незаменный рубль – это такой рубль, на который можно покупать, что угодно и себе, и другим, и рубль будет неизменно возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями. Такова легенда. Но на самом деле неразменный рубль есть у каждого человека – это его талант, который дается от рождения. Все что человек «сделает для истинного счастья своих ближних, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив - чем более он черпает из своей души, тем становится богаче». Главное не тратить талант понапрасну... Рассказ «Незаменный рубль» учит детей отличать истинные ценности от ложных, уважать старших и заботиться о ближних.

Человек и природа

Яковлев Ю. «Разбуженный соловьями». Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, завороженный пением соловья. Что-то стронулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонок испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кроватей всех ребят, чтобы те тоже услышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.

Астафьев В. «Капалуха» Писатель хотел, чтобы читатели поняли одну очень важную вещь: Надо любить, беречь, охранять природу, заботиться о братьях наших меньших.

Защитники Отечества

Симонов К. «Бессмертная фамилия». Человек жив до тех пор, пока живет память о нем. Майор Артемьев погиб, но его боевые товарищи хранили память о своем командире, продолжая подписывать саперные таблички его фамилией.

Воробьев Е. «Обрывок провода» Солдат или сержант, удостоенный медали «За отвагу», должен был совершить подвиг, связанный чаще всего с опасностью для жизни, когда, следуя воинскому долгу, нужно собрать всю силу воли и не поддаваться страху. Часто подвиг требовал не только беззаветной храбрости, но и отличной солдатской выучки, сноровки, смекалки. О солдатской смекалке — родной сестре солдатского мужества — эта книга.

Мама, бабушка

Зартайская Ирина "Все бабушки умеют летать". У бабушек есть крылья. Вы, разумеется, всегда об этом догадывались. Зачем они бабушкам, вам расскажет Ира Зартайская. Ее добрая и немножко грустная повесть соткана из крохотных ярких событий, теплых воспоминаний, нежных прикосновений, детской мечты - всего того, что хранится в памяти внуков. Несмотря на крылья, бабушки не похожи друг на друга, у каждого она своя - особенная.

Носов Н. «Бабушка Дина» В одном детском саду к празднику Восьмого марта дети решили устроить выставку фотографий своих мам. И никак не могли решить, чья мама красивее. А Славик Смирнов самой красивой считает свою бабушку Дину, ведь для каждого из нас всех красивее тот человек, которого мы любим больше всего на свете.

Астафьев В.П. «Сопричастный всему живому...». Автор утверждает: если бы ему дано было повторить жизнь, он одно просил бы у своей судьбы — оставить с ним маму. Её не хватало писателю всю жизнь, и он обращается ко всем с просьбой беречь матерей, ведь они бывают только раз и никогда не возвращаются, и никто их заменить не может.

«И помнит мир спасенный»

Пантелеев Л. «Платочек». Простой подарок маленькой девочки, смог переменить многое и в её жизни и в жизни другого персонажа.

Яковлев Юрий «Мальчик с коньками». Главная мысль рассказа Яковлева «Мальчик с коньками» заключается в том, что люди должны быть внимательны друг к другу. Мальчик, идущий на каток, обратил внимание на необычное поведение человека на улице. Поначалу он решил, что человек не трезв, и хотел пройти мимо. Но потом мальчик понял, что этому человеку стало плохо, и он помог ему добраться до дома. Рассказ Яковлева «Мальчик с коньками» учит не оставлять без присмотра тяжело больных людей.

Закруткин В. «Помненька». Писатель в лучших традициях классической литературы утверждает, что зло не может быть естественной нормой жизни. Любовь к людям, сочувствие, сострадание – характерные черты русского человека.

8 класс (17 часов)

Введение

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в *культурном наследии страны*.

Из устного народного творчества.

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("**Как во городе было во Казани**" и "**Не шуми, мати зеленая дубравушка**" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного

содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература.

А. Никитин. «Хождение за три моря», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

Литература XVIII века.

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Литература XIX века.

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Н.П. Вагнер "Христова детка", Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

Поэзия XIX века.

А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Литература XX века.

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне.

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

9 класс (17 часов)

Введение

Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Мир детства

Ю.Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А.Ильин). «Обыкновенное чудо».

Нравственность

Ю.Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всеисилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А.Алексин «Ты меня слышишь?». Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А.Алексина как «мастерская доброты».

В.Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Быть или не быть добру в этом мире?*» или «*Что такое добро?*»

Человек и семья

А.Алексин «Подумаешь, птицы!». На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.

В.Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

А.Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».

Человек и его выбор

Ю.Яковлев «Вратарь». Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переживший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

В.Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходимости корысти как жизненного принципа. Серега, который не может

бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое бескорыстие?*»

Рождественские рассказы

Саша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

В.Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое сострадание?*»

Человек и природа

С.Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

В.Крутин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

И.С.Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мирвосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

И.С.Тургенев «Перепелка». Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое красота?*»

Мама

В.Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Н.Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое

испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

Человек и искусство

Ю.Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С.Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И.Солженицын).

Война

Л.Пантелеев «Гвардии рядовой» (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

В.Крутин «О войне». Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Составляется в соответствии с локальным актом школы.

5 класс

№№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество уроков контролирующего характера
1.	Устное народное творчество.	1	
2.	Древнерусская литература.	2	
3.	Русская литература XVIII в.	1	
4.	Русская литература XIX в.	7	
5.	Русская литература XX в.	6	
	ИТОГО	17	

6 класс

№№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество уроков контролирующего характера
-----------	-----------------------------	-------------	---

1.	Устное народное творчество.	2	
2.	Древнерусская литература.	1	
3.	Русская литература XVIII в.	1	
4.	Русская литература XIX в.	5	
5.	Русская литература XX в.	8	
	ИТОГО	17	

7 класс

№№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество уроков контролирующего характера
1.	Введение	1	
2.	Человек и родина	2	
3.	Человек и школа	2	
4.	Человек и семья	3	
5.	Человек и его выбор	2	
6.	Рождественские рассказы	1	
7.	Человек и природа	2	
8.	«И помнит мир спасенный»	4	
	ИТОГО	17	

8 класс

№№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество уроков контролирующего характера
1.	Введение	1	
2.	Из устного народного творчества	1	
3.	Древнерусская литература.	1	
4.	Русская литература XVIII в.	1	
5.	Литература XIX века.	5	
6.	Литература XX века.	2	
7.	Проза о Великой Отечественной войне	2	
8.	Современная литература	4	
	ИТОГО	17	

9 класс

№№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество уроков контролирующего характера
1.	Введение	1	
2.	Мир детства	1	
3.	Нравственность	2	
4.	Человек и семья	2	
5.	Человек и его выбор	2	
6.	Рождественские рассказы	2	
7.	Человек и природа	2	
8.	Мама	2	1
9.	Человек и искусство	1	
10.	Война	2	
	ИТОГО	17	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид контроля	Дата		Примечания
				План	Факт	
1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	текущий			
2.	«Два Ивана – солдатских сына». Волшебная богатырская сказка героического содержания	1	текущий			
3.	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря»	1	текущий			
4.	И.И.Дмитриев Басня «Петух, Кот и Мышонок»	1	текущий			
5-6	Н.В.Гоголь Повесть «Майская ночь, или утопленница»	2	текущий			
7.	Н.А.Некрасов Стихотворение «Снежок»	1	текущий			
8.	Л.Н.Толстой Басни «Два товарища», «Лгун»	1	текущий			
9.	Л.Н.Толстой Басня «Отец и сыновья»	1	текущий			
10.	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»	1	текущий			
11.	Вяземский П.А.	1	текущий			

	Стихотворение «Первый снег»					
12.	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща»	1	текущий			
13.	Аллегорический язык сказки	1	текущий			
14.	К. Г. Паустовский «Рождение сказки»-особенности создания образов	1	текущий			
15.	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь»	1	текущий			
16.	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	1	текущий			
17.	Выразительные средства создания образов	1	текущий			

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид контроля	Дата		Примечания
				План	Факт	
1.	Родная литература как способ познания жизни	1	текущий			
2.	Героические былины. «Добрыня и змей»	1	текущий			
3.	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе	1	текущий			
4.	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)	1	текущий			
5-6	Ф.М.Достоевский. «Мальчики»	2	текущий			
7.	Н.Лесков «Человек на часах»	1	текущий			
8.	Поэтический образ Родины. А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»	1	текущий			
9.	Двухсложные и трехсложные размеры стиха	1	текущий			
10.	Л.А.Чарская Рассказ «Тайна»	1	текущий			
11.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка»	1	текущий			
12.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	текущий			
13.	А. Алексин «Домашнее сочинение»	1	текущий			
14.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора»	1	текущий			
15.	Речевая характеристика героя. Герой-повествователь	1	текущий			

16.	А. Вознесенский «Снег в сентябре»	1	текущий			
17.	Великая Отечественная война в литературе	1	текущий			

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид контроля	Дата		Примечания
				План	Факт	
1.	Притча «Чему учат книги?»	1	текущий			
2.	Е.И. Осетров «В начале было слово»	1	текущий			
3.	Е. Носов «Малая родина»	1	текущий			
4.	А. Лиханов «Детская библиотека»	1	текущий			
5-6	В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	2	текущий			
7.	В.Н. Крупин «Утя»	1	текущий			
8.	С. «Ошейник»	1	текущий			
9.	А. Костюнин «Рукавичка»	1	текущий			
10.	Ю.Я. Яковлев «А Воробьев стекло не выбивал!»	1	текущий			
11.	В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	1	текущий			
12.	Д. Глуховский «История одной собаки»	1	текущий			
13.	К. Симонов «Бессмертная фамилия»	1	текущий			
14.	В. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	текущий			
15.	В. Астафьев «Сопричастный всему живому...»	1	текущий			
16.	Л. Пантелеев «Платочек»	1	текущий			
17.	Ю. Я. Яковлев «Мальчик с коньками»	1	текущий			

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид контроля	Дата		Примечания
				План	Факт	
1.	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	текущий			
2.	Народные песни в произведениях русской литературы	1	текущий			
3.	А. Никитин. «Хождение за три моря»	1	текущий			
4.	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	1	текущий			
5.	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	1	текущий			
6.	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Сочетание реального	1	текущий			

	и символического планов					
7.	Н.П.Вагнер"Христова детка"	1	текущий			
8.	Павел Засодимский «В метель и вьюгу».	1	текущий			
9.	А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин».	1	текущий			
10.	А.Т. Аверченко «Специалист».	1	текущий			
11.	А.Т. Аверченко . Сатирические и юмористические рассказы писателя.	1	текущий			
12.	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы).	1	текущий			
13.	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы).	1	текущий			
14.	Д. Доцук. «Голос»	1	текущий			
15.	Д. Доцук. «Голос»	1	текущий			
16.	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)	1	текущий			
17.	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)	1	текущий			

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид контроля	Дата		Приме чания
				План	Факт	
1	Введение.Книги, которые помогают жить	1	текущий			
Мир детства						
2	Ю.Куранов «Царевна»	1				
Нравственность						
3	Ю.Буйда «Продавец добра»	1	текущий			
4	В.Крупин «А ты улыбайся!»	1	текущий			
Человек и семья						
5	А.Алексин «Подумаешь, птицы!»	1	текущий			
6	В.Солоухин «Под одной крышей»	1	текущий			
Человек и его выбор						
7	Ю.Яковлев «Вратарь»	1	текущий			
8	В.Солоухин «Моченые яблоки»	1	текущий			
Рождественские рассказы						
9	СашаЧерный «Рождественский ангел»	1	текущий			
10	В.Токарева «Рождественский рассказ»	1	текущий			

Человек и природа						
11	С.Георгиев «Собаки не ошибаются»	1	текущий			
12	И.С.Тургенев «Живые мощи», «Перепелка»	1	текущий			
Мама						
13	В.Астафьев «Шинель без хлястика»	1	текущий			
14	Н.Тихонов «Мать» Сочинение – рассуждение «Что такое доброта?»	1	тематическ ий			
Человек и искусство						
15	Ю.Буйда «Синдбад Мореход»	1	текущий			
Война						
16	Л.Пантелеев «Гвардии рядовой»	1	текущий			
17	В.Крупин «О войне»	1	текущий			