

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Вольского муниципального района  
«Лицей г. Вольска саратовской области»

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
Даллакян В.С.  
Протокол № 6 от  
09.06.2022г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель руководителя по  
УВР МОУ ВМР Лицей г. Вольска  
Шашкина Е.М.  
26.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ ВМР  
Лицей г. Вольска  
Ульихина С.С.

Приказ № 330 от  
29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРА - ПОДГОТОВКА К ЕГЭ»**

Рабочая программа составлена Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 29.08.2022г.

## I. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

### 1.1 Художественная литература как искусство слова

Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм. Модернизм и постмодернизм. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX вв. Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, песня; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма. Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика.

Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс. Гипербола. Аллегория. Стилль. Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм. Рифма. Строфа. Литературная критика

### 2.1 «Слово о полку Игореве»

#### 3.1 Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

3.2 Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»\*, «Властителям и судиям»\* и др

#### 4.1 В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»\*, «Невыразимое»\* и др

4.2 В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана»\*, «Лесной царь»\* и др.

4.3 А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»\*

4.4 А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня»\*, «Узник»\*, «Во глубине сибирских руд...»\*, «Поэт»\*, «К Чаадаеву»\*, «Песнь о вешем Олеге»\*, «К морю»\*, «Няне»\*, «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»)\*, «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)\*, «Пророк»\*, «Зимняя дорога»\*, «Анчар»\*, «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»\*, «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»\*, «Зимнее утро»\*, «Бесы»\*, «Разговор книгопродавца с поэтом»\*, «Туча»\*, «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»\*, «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» и др.

4.5 А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»\*

4.6 А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»

4.7 А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»\*

4.8 М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...»\*, «Тучи»\*, «Нищий»\*, «Из-под таинственной, холодной полумаски...»\*, «Парус»\*, «Смерть Поэта»\*, «Бородино»\*, «Когда волнуется желтеющая нива...»\*, «Дума»\*, «Поэт» («Отделкой

золотой блистает мой кинжал...»)\*, «Три пальмы»\*, «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)\*, «И скучно и грустно»\*, «Нет, не тебя так пылко я люблю...»\*, «Родина»\*, «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк»\*, «Как часто, пёстрою толпою окр ужён...», «Валерик», «Выхож у один я на дорогу...» и др.

4.9 М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова»\*

4.10 М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»\*

4.11 М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»\* А\*

4.12 Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»\*

4.13 Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»\*

4.14 Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»\*

**5.1 А.Н. Островский. Драма «Гроза»**

5.2 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

5.3 Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень»\*, «Певучесть есть в морских волнах...»\*, «С поляны коршун поднялся...»\*, «Есть в осени первоначальной...»\*, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»\* и др.

5.4 А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...»\*, «Одним толчком согнать ладью живую...»\*, «Вечер»\*, «Учись у них – у дуба, у берёзы...»\*, «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь» и др.

5.5 И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

5.6 Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка»\*, «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога»\*, «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...» и др.

5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

5.8 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»\*, «Дикий помещик»\*, «Премудрый пискарь»\*

5.9 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)

5.10 Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»

5.11 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

5.12 Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору)

5.13. А.К. Толстой. Стихотворения

**6.1 А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника»\*, «Хамелеон»\*, «Тоска»\*, «Толстый и тонкий»\***

6.2 А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»

6.3 Поэзия конца XIX – начала XX вв. И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, И.А. Бунин, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич

**7.1 И.А. Бунин. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»**

7.2 М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»

7.3 М. Горький. Пьеса «На дне»

7.4 А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в тёмные храмы...»\*, «Фабрика»\*,

«Русь»\* , «О доблестях, о подвигах, о славе...»\* , «О, я хочу безумно жить...»\* и др

7.5 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»

7.6 В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешёвая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

7.7 В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах»

7.8 С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсанные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

7.9 М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

7.10 О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...» и др

7.11 А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество» и др.

7.12 А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»

7.13 М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»

7.14 М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»

7.15.А М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (допускается выбор)

7.15.Б М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор)

7.16 А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.

7.17 А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»\* (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)

7.18 Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль» и др.

7.19 Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзор)

7.20 А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору)

7.21 А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»

7.22 А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

7.23 А.И. Солженицын. Книга «Архипелаг ГУЛаг» (фрагменты)

7.24 В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору)

**8.1 Проза второй половины XX–XXI в. Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев,**

В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин и др. (произведения не менее трёх авторов по выбору)

**8.2 Поэзия второй половины XX–XXI в.** Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Р. Гамзатов, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский и др. (стихотворения не менее трёх авторов по выбору)

**8.3 Драматургия второй половины XX в.** А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин (произведение одного автора по выбору)

**9.1 Зарубежная литература. Проза** О. Бальзак, Г. Бёлль, О. Генри, У. Голдинг, Э.Т.А. Гофман, В. Гюго, Ч. Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г. Маркес, П. Мериме, М. Метерлинк, Г. Мопассан, У.С. Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, Д. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко и др. (произведения не менее трёх авторов по выбору)

**9.2 Зарубежная литература. Поэзия** Г. Аполлинер, Д.Г. Байрон, Р. Бёрнс\*, Г. Гейне\*, У. Блейк, Ш. Бодлер, Ф. Вийон\*, П. Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, У. Шекспир\*, Т.С. Элиот и др. (стихотворения не менее трёх авторов по выбору)

## **II. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.**

### **1 Знать/понимать:**

- 1.1 образную природу словесного искусства
- 1.2 содержание изученных литературных произведений
- 1.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции
- 1.4 историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений
- 1.5 основные закономерности историколитературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений
- 1.6 основные теоретико-литературные понятия

### **2 Уметь:**

- 2.1 воспроизводить содержание литературного произведения
- 2.2 анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественных времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- 2.3 соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества
- 2.4 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы
- 2.5 соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения
- 2.6 определять жанрово-родовую специфику литературного произведения
- 2.7 сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации
- 2.8 выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя
- 2.9 аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению
- 2.10 писать сочинения на литературные темы

### **3 Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- 3.1 для создания связного текста на предложенную тему с учётом норм русского литературного языка
- 3.2 для участия в диалоге или дискуссии

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем, разделов.	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1	Художественная литература как искусство слова	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/29/">https://resh.edu.ru/subject/29/</a> <a href="https://lit-ege.sdangia.ru/">https://lit-ege.sdangia.ru/</a> <a href="https://4ege.ru/literatura/">https://4ege.ru/literatura/</a>	ИГЗ
2	Древнерусская литература	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/29/">https://resh.edu.ru/subject/29/</a> <a href="https://lit-ege.sdangia.ru/">https://lit-ege.sdangia.ru/</a> <a href="https://4ege.ru/literatura/">https://4ege.ru/literatura/</a>	ИГЗ
3	Русская литература 18 – 21 века	27	<a href="https://resh.edu.ru/subject/29/">https://resh.edu.ru/subject/29/</a> <a href="https://lit-ege.sdangia.ru/">https://lit-ege.sdangia.ru/</a> <a href="https://4ege.ru/literatura/">https://4ege.ru/literatura/</a>	ИГЗ
4	Зарубежная литература	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/29/">https://resh.edu.ru/subject/29/</a> <a href="https://lit-ege.sdangia.ru/">https://lit-ege.sdangia.ru/</a> <a href="https://4ege.ru/literatura/">https://4ege.ru/literatura/</a>	ИГЗ
	<b>ИТОГО</b>	34		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Вид контроля	Дата		Примечания
				План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Художественная литература как искусство слова</b>						
1.	Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма.	1				
2	Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм. Модернизм и постмодернизм.	1				
<b>Древнерусская литература</b>						
3	«Слово о полку Игореве»	1				
<b>Русская литература 18 – 21 века</b>						
4	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	1				
5	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»*, «Властителям и судиям»* и др	1				
6	В.А. Жуковский.	1				
7	А.С. Грибоедов	1				
8	А.С. Пушкин	1				
9	М.Ю. Лермонтов.	1				
10	Н.В. Гоголь	1				
11	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	1				
12	И.С. Тургенев	1				
13	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов	1				
14	М.Е. Салтыков-Щедрин	1				
15	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	1				
16	Ф.М. Достоевский.	1				
17	Н.С. Лесков, А.К. Толстой	1				
18	А.П. Чехов, И.А. Бунин, М. Горький	1				
19	Поэзия конца XIX –	1				



	начала XX вв					
20	Поэзия конца XIX – начала XX вв	1				
21	М.А. Шолохов	1				
22	М.А. Булгаков	1				
23	А.Т. Твардовский.	1				
24	А.П. Платонов	1				
25	А.И. Солженицын, В.Т. Шаламов	1				
26	Проза второй половины XX–XXI в.	1				
27	Проза второй половины XX–XXI в.	1				
28	Поэзия второй половины XX–XXI в.	1				
20	Драматургия второй половины XX в	1				
30	Драматургия второй половины XX в	1				
<b>Зарубежная литература</b>						
31	Зарубежная литература. Проза	1				
32	Зарубежная литература. Проза	<b>1</b>				
33	Зарубежная литература. Поэзия	1				
34	Зарубежная литература. Поэзия	1				