

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Вольского муниципального района  
«Лицей г. Вольска саратовской области»

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
Застава О.И.  
Протокол № 6 от  
09.06.2022г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
МОУ ВМР Лицей г. Вольска  
Шашкина Е.М.  
26.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ ВМР Лицей  
г. Вольска  
Ульихина С.С.

Приказ № 330 от  
29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК - ПОДГОТОВКА К ОГЭ»**

Рабочая программа составлена на основе Примерной рабочей программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 29.08.2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

2. Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. Язык художественного произведения. Изобразительновыразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются: – взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; – общее и национально-специфическое в литературе.

Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке). Одна былина по выбору.

3. «Слово о полку Игореве». Древнерусская литература. Три произведения разных жанров по выбору.

4. М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» и др.

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям» и др.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

5. И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни», «Волк на псарне», «Квартет», «Осёл и Соловей» и др.

В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое» и др. Баллады: «Светлана», «Лесной царь» и др.

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «К Чаадаеву» («Люби, надежды, тихой славы...»), «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...», «Вакхическая песня» и др.

А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы». Роман «Евгений Онегин». «Повести Белкина». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи», «Листок», «Ангел» и др.

М.Ю.Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель». Поэма «Мёртвые души».

Поэты пушкинской поры: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Д.В. Давыдов, А.В. Кольцов, Н.М. Языков.

6. А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору.

И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору.

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Ещё шумел весёлый день...», «Чародейкою-зимой...» и др.

А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Ласточки пропали...», «Ещё весны душистой нега...», «На заре ты её не буди...» и др.

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...» и др.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору.

Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору.

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий».

А.К. Толстой. Три произведения по выбору.

7. И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Ганька».

А.А. Блок. Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «О доблестях, о подвигах, о славе...» и др.

В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся» и др.

С.А. Есенин. Стихотворения: «Берёза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся...» и др.

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы: «Переправа», «Два солдата», «Поединок»).

В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Проза второй половины XX – XXI в.: 1 Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов (произведения не менее чем трёх авторов, по выбору).

Поэзия второй половины XX – XXI в.: И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов (стихотворения не менее чем трёх авторов, по выбору).

8. Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

У. Шекспир. Сонеты. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет».

Ж.-Б. Мольер. Одна комедия по выбору.

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 Знать/понимать:**

- 1.1 образную природу словесного искусства
- 1.2 содержание изученных литературных произведений
- 1.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции
- 1.4 историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений
- 1.5 основные закономерности историколитературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений
- 1.6 основные теоретико-литературные понятия

### **2 Уметь:**

- 2.1 воспроизводить содержание литературного произведения
- 2.2 анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура; тематика; проблематика; нравственный пафос; система образов; особенности композиции, художественных времени и пространства; изобразительно-выразительные средства языка; художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- 2.3 соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества
- 2.4 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы
- 2.5 соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения
- 2.6 определять жанрово-родовую специфику литературного произведения
- 2.7 сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации
- 2.8 выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя
- 2.9 аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению
- 2.10 писать сочинения на литературные темы

### **3 Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- 3.1 для создания связного текста на предложенную тему с учётом норм русского литературного языка
- 3.2 для участия в диалоге или дискуссии

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем, разделов.	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
1	Художественная литература как искусство слова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/29/">https://resh.edu.ru/subject/29/</a> <a href="https://lit-ege.sdamgia.ru/">https://lit-ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://4ege.ru/literatura/">https://4ege.ru/literatura/</a>	ИГЗ
2	Фольклор.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/29/">https://resh.edu.ru/subject/29/</a> <a href="https://lit-ege.sdamgia.ru/">https://lit-ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://4ege.ru/literatura/">https://4ege.ru/literatura/</a>	ИГЗ
3	Древнерусская литература.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/29/">https://resh.edu.ru/subject/29/</a> <a href="https://lit-ege.sdamgia.ru/">https://lit-ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://4ege.ru/literatura/">https://4ege.ru/literatura/</a>	ИГЗ
4	Русская литература 18 – 21 века.	27	<a href="https://resh.edu.ru/subject/29/">https://resh.edu.ru/subject/29/</a> <a href="https://lit-ege.sdamgia.ru/">https://lit-ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://4ege.ru/literatura/">https://4ege.ru/literatura/</a>	ИГЗ
5	Зарубежная литература.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/29/">https://resh.edu.ru/subject/29/</a> <a href="https://lit-ege.sdamgia.ru/">https://lit-ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://4ege.ru/literatura/">https://4ege.ru/literatura/</a>	ИГЗ
<b>ИТОГО</b>		34		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид контроля	Дата		Примечания
				План	Факт	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Художественная литература как искусство слова</b>						
1	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.	1				
<b>Фольклор</b>						
2	Жанры фольклора. Литературные роды и жанры. Русские народные сказки и былины.	1				
<b>Древнерусская литература</b>						
3	«Слово о полку Игореве»	1	Проверочная работа			

Русская литература 18 – 21 века						
4	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия...».	1				
5	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	1				
6	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям».	1				
7	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».	1				
8	. И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни», «Волк на псарне», «Квартет», «Осёл и Соловей».	1				
9	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое» и др. Баллады: «Светлана», «Лесной царь».	1				
10	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».	1				
11	А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэма «Цыганы». «Повести Белкина».	1				
12	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». Роман «Капитанская дочка».	1				
13	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Поэмы «Мцыри», «Песня про...»	1				
14	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1				
15	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель».	1				
16	Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души».	1				
17	Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Стихотворения.	1				
18	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...» .	1				
19	М.Е. Салтыков-Щедрин.	1				

	Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».					
20	Ф.М. Достоевский. Повести.	1				
21	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».	1				
22	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий».	1				
23	А.К. Толстой.	1				
24	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы», «Ганька». А.А. Блок. В.В. Маяковский. С.А. Есенин. Стихотворения.	1				
25	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	1				
26	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»	1				
27	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик».	1				
28	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	1				
29	Проза второй половины XX – XXI в.	1				
30	Поэзия второй половины XX – XXI в	1	Проверочная работа			
<b>Зарубежная литература</b>						
31	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).	1				
32	У. Шекспир. Сонеты. Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет».	1				
33	Ж.-Б. Мольер. Одна комедия по выбору.	1				
34	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты).	1				